



TURISMO HERENCIA

Si los herederos de Cervantes hubieran de cobrar derechos de propiedad intelectual por el uso de los nombres citados en el Quijote, la suya sería una de las mayores fortunas. En Herencia no hay esquina que no contenga alguna referencia a la ficción cervantina, desde el sello de sus quesos de elaboración artesanal, hasta las inevitables calle y plaza de Cervantes. El propio nombre del pueblo es, en sí, un valioso legado.

Herencia se encuentra situada en la zona central de la comarca natural de La Mancha. El municipio posee un buen emplazamiento ya que se encuentra comunicada con las zonas de Levante, Extremadura, Andalucía y Madrid a través de la N-420 y la Autovía de Andalucía, con entrada a 12 km. por la localidad de Puerto Lápice.

Es de destacar también la cercanía a la autovía de los Viñedos que une la capital regional (Toledo) con Tomelloso y que pasará a escasos 3km. del casco urbano. Todas estas vías de comunicación cercanas a Herencia hacen de ella una población con una situación estratégica inmejorable.

La Mancha es la zona más seca de la provincia de Ciudad Real, con precipitaciones que varían entre 400 y 500 mm. Sin embargo, Herencia se sitúa en una franja cuyos valores pluviométricos son aún más bajos, entre 300 y 400 mm./anuales.

Las precipitaciones más acusadas, recogidas en otoño y primavera, coinciden generalmente con el viento del suroeste, el ábrego. El clima además está marcado por la

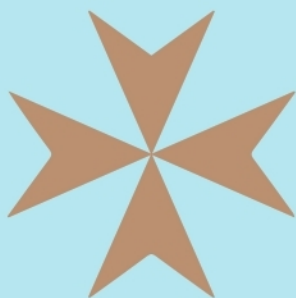
continentalidad con fluctuaciones acusadas entre el mes más frío (enero) con temperaturas medias de 6º y el más cálido (julio), con temperaturas medias de 26º.

Desde el punto de vista del aprovechamiento agrario, en Herencia se encuentran unos sedimentos arcillosos que dan lugar a un tipo de suelo muy apto para el cultivo y con buenos rendimientos agrícolas, a pesar de la mencionada escasez de precipitaciones.

El tejido empresarial de la localidad ha sufrido y está sufriendo un crecimiento importante en todos los sectores, tanto en el sector de la industria como en el sector del comercio, servicios, agricultura, etc.

Este avance se debe fundamentalmente al elevado desarrollo urbanístico que se está llevando a cabo en la localidad de Herencia, tanto de suelo residencial como de suelo industrial.





Los textos históricos y más concretamente la Carta de Población, señalan que la villa nace al abrigo de la Reconquista de la mano de la Orden Militar de San Juan en el año 1239, después de la Batalla de las Navas de Tolosa, el Reino de Castilla inicia la repoblación de la Meseta Sur, siendo delegada por el Rey para la administración de la zona la Orden de San Juan, cuyo prior otorga la Carta Puebla al Concejo de Herencia que en ese momento cuenta con 150 pobladores.

En dicha Carta Puebla se establece ya una diferenciación social entre el simple poblador o pechero y los caballeros o hidalgos; se les dota de un horno de pan y se reparten viñas y huertas, lo que prueba ya el cultivo de la vid en esta época.

Herencia siguió creciendo en base a nuevas roturaciones de tierra. En 1568 se creó el Pósito Concejil, institución destinada a almacenar trigo en años de cosechas abundantes para suministrarlo en años de malas cosechas, tanto para la alimentación como para la siembra o en forma de pan.

En cuanto a la vid, ya durante el siglo XVI su cultivo estaba presente en Herencia, aunque este se orientaba principalmente al consumo familiar. Pero ya en el siglo XVIII, las Relaciones de Lorenzana nos dicen que en Herencia abunda el vino, señalando una producción de 25.000 arrobas por quinquenio.



Agricultura y ganadería, se convirtieron desde un principio en la base de la economía de esta villa; sin embargo, a lo largo del siglo XVIII nacieron una serie de pequeñas industrias relacionadas con esas actividades, de forma que a finales de este siglo la villa presentaba un panorama halagüeño: una rica agricultura, con huertos, cereales, aceite, vino, barrilla, salicor y azafrán; una ganadería abundante y una industria y comercio en expansión gracias al trabajo de la lana, la fabricación de jabón y una numerosa arriería.

Los vecinos de Herencia comienzan a demandar la construcción de molinos de viento, ya que el agua que existía en el Cigüela sólo funcionaba entre los meses de octubre y mayo. En el año 1790 se concede la primera licencia para instalar un molino en las Eras Altas, que comenzó a funcionar en 1792 y que, ante la falta de viento, fue trasladado en el año 1796 al Cerro de San Cristóbal. En Herencia llegaron a existir 11 molinos de viento a principios del siglo XIX.

A finales del siglo XIX se crea la Sociedad Fontanera, con el fin de traer el agua de la Pedriza hasta los diversos caños del pueblo. Esta Sociedad alcanzó un importante peso económico. Fue propietaria de terrenos de cultivo y de la Serna, que bajo su propiedad era ya usada para paseo por los vecinos.

A partir del siglo XX se observan numerosas actividades industriales y comerciales muy relacionadas con la agricultura y la ganadería, junto con la aparición de varias industrias de transformación.



Herencia es un original pueblo manchego en el que destaca la perfecta alineación de sus calles. Constituye la esencia de esta original villa manchega, donde conviven dos tipologías urbanísticas: las casas construidas en los siglos XVII y XVIII que tienen un patio central organizando el espacio interior con columnas de piedra y galería superiores abiertas por balaustradas de madera; y las casas construidas en los siglos XIX y XX donde las columnas son de fundición, el patio se cubre con montera de cristal y la galería superior está cerrada.

Entre los elementos del patrimonio histórico-artístico que aún se conserva en el municipio, destacan los siguientes:

IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN (SIGLO XVIII)

Se levanta majestuosa en la Plaza de España. El edificio en sí, no corresponde a un estilo determinado, ya que fue construido a caballo entre los estilos renacentistas y barroco. Posee planta de cruz latina de una sola nave cubierta por bóveda de cañón decorada. El coro está formado por pequeñas bóvedas rebajadas y sostenidas por pilastras de piedra con barandilla del mismo material.

En su interior destacan algunos elementos de gran calidad artística como los altares de estilo barroco, entre los que destacan el retablo mayor, con una imagen de la Inmaculada, obra de Zacarías González Velázquez, realizada en el año 1819. Especial atención merece también la caja del órgano, de madera policromada del siglo XVII, y una obra de Lucas Jordán.

En 2022, el ayuntamiento de Herencia en colaboración con la Parroquia llevaron a cabo la restauración de unas pinturas murales de época barroca y gran valor artístico, concretamente de 1743, que se encontraron en la Capilla del Santísimo cuando se estaban realizando las labores de mantenimiento del templo, las cuales estaban completamente cubiertas con pinturas plásticas.



Dos grandes arcos flanquean el espacio, que en el muro derecho se alzan con idéntica decoración, enlazando visualmente la composición. El muro del pabellón representa un gran cortinaje azul colgado sobre un dosel, cuyos tejidos ricamente decorados sostienen cuatro ángeles alados. El muro Sur presenta a ambos lados del retablo dos ventanas circulares.

En general podemos observar la iconografía de la Virgen como Tota Pulchra representada por los símbolos de la Letanía lauretana y otras metáforas pictóricas inspiradas en el Apocalipsis, el Cantar de los Cantares, etc, que la acompañan habitualmente en las representaciones. Hay algunas escenas algo más complejas que corresponden a emblemas de temática inmaculista.





La iglesia del antiguo convento de Mercedarios, fue fundada por Don Juan de Austria, hijo del rey Felipe IV, en 1656, siendo prior de la Orden de San Juan. La Orden de los Mercedarios se fundó en 1218 para la liberación de los cristianos presos de los musulmanes.

El interior de la iglesia está compuesto por tres naves, con bóveda de cañón en la central y de arista en las dos laterales, con crucero con cúpula sobre el tambor. Puede catalogarse dentro del estilo del Barroco desornamentado. A los pies de la iglesia se levantan dos torres gemelas.

En el exterior, junto a la Iglesia conventual, en lo que hoy ocupa las dependencias del consistorio, podemos ver los restos que quedan del convento. A mediados del siglo XIX, el claustro de la Merced dio cobijo a las dependencias del consistorio municipal. El conjunto tuvo una profunda restauración a principios del siglo XXI para adecuarlo a las nuevas necesidades del ayuntamiento, se elevó una planta y se cubrió el espacio del patio abierto con una gran montera acristalada.

PASADIZO ELEVADO Y CASA DE HERENCIA

Realizado a finales del siglo XIX, y rehabilitado en el año 2003, es un pasadizo elevado que une la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced con la Casa Solariiega de Don Enriquez de la Orden, hoy destinada a dependencias municipales denominada "Casa de Herencia" y que, antiguamente era el que albergaba el noviciado del Convento de los Mercedarios, cuyo escudo aparece en la puerta de esta.

Esta casa está construida con columnas de fundición, con patio cubierto con montera de cristal y con galería superior abierta al patio, siguiendo la tipología de las casas típicas herencianas construidas entre los siglos XIX y XX.



ERMITAS Y SEPULCROS DE CRISTO

Varias son las ermitas existentes en la población. La ermita de San Bartolomé es, junto con la ermita de San Cristóbal, la más antigua de la localidad, haciéndose mención de ella en las relaciones de Felipe II (1575). Por otra parte, la ermita de La Asunción (más conocida como "La Labradora"). Sobre su altar, recientemente restaurada, se eleva una cúpula semiesférica con pinturas murales barrocas en la que aparecen ángeles levitando y portando en sus manos diversos atributos de las letanías de la Virgen.

Herencia cuenta también con dos Sepulcros de Cristo, popularmente conocidos como Sepulcillos: pequeñas capillas que albergan imágenes de reducido tamaño. Una de ellas se halla en la Sierra de San Cristóbal y su ascenso viene marcado por un Vía Crucis de piedra con Cruz de hierro. En su altar nos encontramos a la Virgen de los Dolores y el Cristo de la Urna. La obra está situada al principio del camino que conduce al Paraje de La Pedriza, estando sobre su altar colocada una urna que recoge el cuerpo yacente de Cristo.



En el año 1790 se construyó el primer molino en tierras herencianas, llegandose a contabilizar hasta once molinos antes del inicio de la Guerra de la Independencia en 1808, aunque actualmente quedan siete en pie tras continuas restauraciones a lo largo de la historia: "El Ama", "La Sobrina", "Dulcinea", "Maritornes", "La Dueña Dolorida", "La Duquesa" y "Teresa Panza", todos con nombres de personajes femeninos que aparecen en el Quijote.

La primera licencia para la construcción de estas maquinarias fue solicitada en 1778 por una mujer a la cual le fue denegada, teniendo que esperar una docena de años más tarde para que se concedieran las primeras licencias.

En el año 2003 se acometió la restauración exterior de estos cuatro últimos, aportando una imagen típicamente manchega a la localidad.

MOLINOS DE VIENTO

Durante los siglos XVII y XVIII, "La Serna" era lugar de cultivos y huertos propiedad del Prior de la Villa de Herencia, quedando en manos de los ciudadanos del lugar a través de contratos de arrendamiento. Por este motivo se tiene constancia de que ya existían diversas casas y pozos en dicho paraje; una de las cuales se utilizó como residencia del guarda.

En la Posguerra se toma la decisión de dividir la finca de "La Serna" para distintos usos, concediendo el arrendamiento de algunos de sus tierras a varios vecinos y decidiendo en su repoblación forestal, así como su destino a Parque Municipal de forma definitiva en 1942. Durante este periodo el Ayuntamiento sigue dando la misma utilidad a la casa, hasta que el 13 de junio de 1946 con la inauguración del Parque queda reemplazada la figura del guarda con la del jardinero y la hasta entonces llamada "Casa del Guarda", se conocerá a partir de ese momento y a través de la tradición popular como "Casa del Jardinero".



SALA DE EXPOSICIONES AGUSTÍN ÚBEDA

Inaugurada en septiembre de 2001, la Sala de Exposiciones se encuentra ubicada en la "Casa del Jardinero", a la que hemos hecho referencia previamente. Desde su inauguración, son constantes las exposiciones que tienen lugar en ella, siendo una de las más destacadas el certamen anual de pintura "Villa de Herencia" que se convoca en el mes de septiembre y cuya muestra tiene lugar coincidiendo con la Feria y Fiestas de la localidad, por lo que es quizás la exposición más visitada de cuantas tienen lugar en esta Sala.





CAÑOS DE JUAN COTO Y LA IGLESIA

A mediados de los años 30 el pueblo contaba con tres fuentes y actualmente se conservan dos restauradas, el conocido como “Caño Juan Coto” situado cerca de la salida hacia Puerto Lápice y “El Caño de la Iglesia” situado junto a la iglesia parroquial y Plaza de España. Eran las primeras fuentes que disponían de agua potable en Herencia y abastecían a toda la población. Hasta aquí llegaban aguadores y mujeres a recoger el agua con los cántaros.



Herencia se encuentra cercana a las últimas estribaciones de los montes de Toledo, por lo que su núcleo urbano está rodeado de sierras. Otros parajes de interés son la fuente de la higuera y, sobre todo, el Paraje de La Pedriza también conocido como "Los Pozos del Agua".

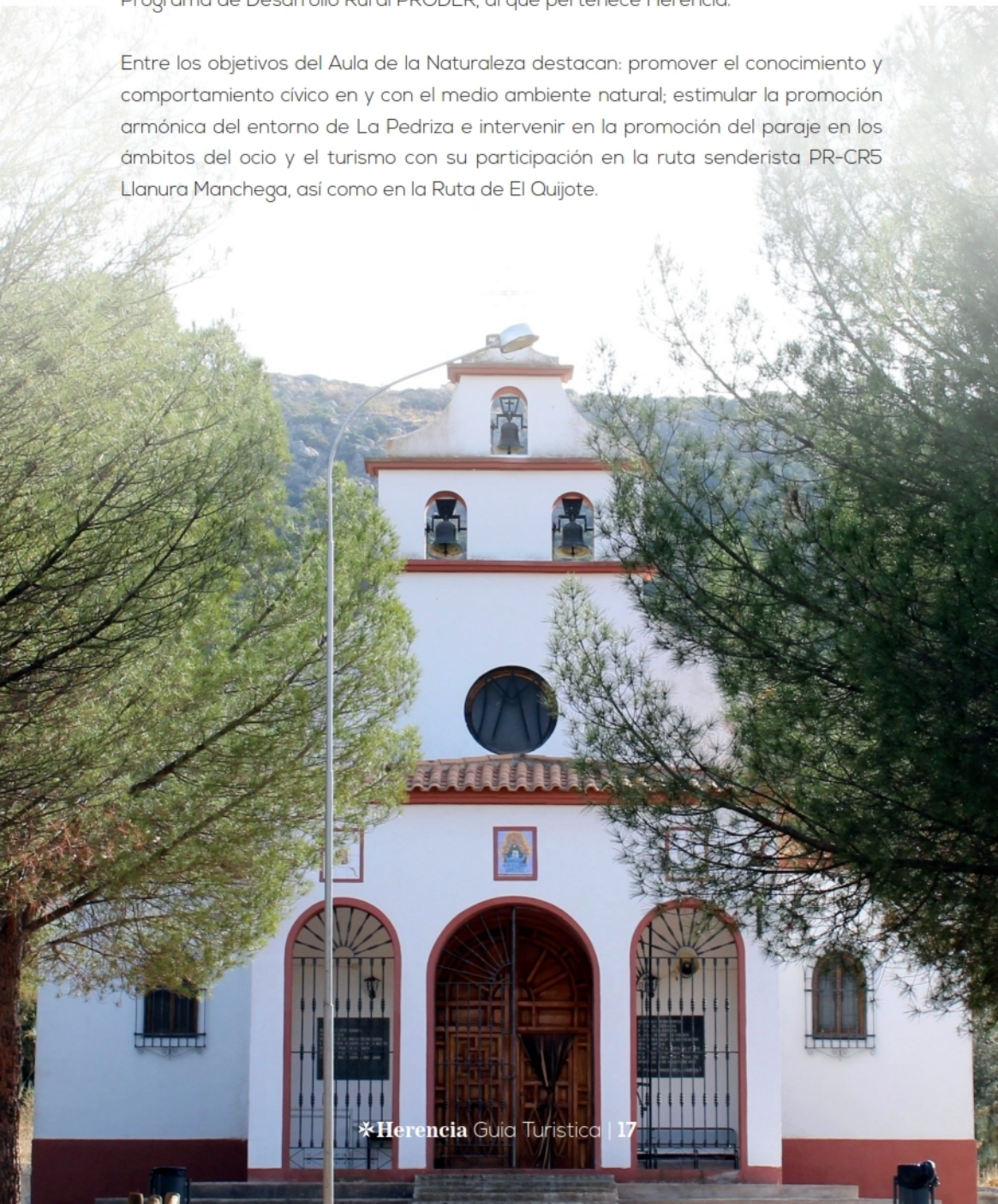
Situado a 5 km del casco urbano, es el lugar donde se celebran las Romerías de San Isidro y de la Virgen de la Cabeza en el mes de mayo. Existe en este paraje un antiguo depósito de agua, conocido como "La Copa".

El pozo, anexo, todavía en servicio, sirvió agua durante muchos años, siendo la única fuente de agua potable con la que contaba Herencia. Posteriormente, en diferentes épocas se fueron acometiendo distintas obras para la canalización de agua desde este pozo hasta una fuente dentro del casco urbano, denominada "La Fuente del Caño".

La construcción de La Copa supuso en su día una mejora sustancial del servicio de abastecimiento de agua, muy celebrada por todos los habitantes. Desde ese momento y hasta la actualidad, La Copa es una de las señas de identidad del pueblo de Herencia, siendo uno de los monumentos más apreciados y que mayor valor sentimental despierta en los habitantes de este municipio.

El Aula de la Naturaleza está ubicada en el paraje de “La Pedriza”, en la antigua casa del Pozo. Ha sido restaurada entre los años 2002 y 2003 en el marco del Programa de Desarrollo Rural PRODER, al que pertenece Herencia.

Entre los objetivos del Aula de la Naturaleza destacan: promover el conocimiento y comportamiento cívico en y con el medio ambiente natural; estimular la promoción armónica del entorno de La Pedriza e intervenir en la promoción del paraje en los ámbitos del ocio y el turismo con su participación en la ruta senderista PR-CR5 Llanura Manchega, así como en la Ruta de El Quijote.



Son muchas las fiestas populares de interés que podemos encontrar en la localidad de Herencia, entre las que destaca la celebración del Carnaval, declarado de Interés Turístico Nacional en 2017.

Durante la Semana de Tambores, semana que media desde el Domingo de las Deseosas hasta el Martes del Ofertorio, el pueblo de Herencia se viste de fiesta en sus diferentes pasacalles, en los que desfilan los Gigantes y Cabezudos y el Perlé acompañados por las jinetas, peñas, charangas y chirigotas, y por numerosas máscaras anónimas que de forma espontánea inundan las calles.

El Perlé en Herencia, es el personaje que confiere una especial singularidad al Carnaval herenciano. Se trata de la representación burlesca del orden establecido siendo blanco de burlas, pullas e insultos. El Perlé trata de hacer valer su autoridad "a punta de látigo" con el que hace el recorrido por las calles del pueblo disfrazado con su traje a rayas blancas y azules y gorro del mismo color.





Por otra parte, la Jineta es el personaje por excelencia de los pasacalles que durante la Semana de Tambores se realizan por las tardes. Igualmente estos días los Gremios (de Hostelería, Industria, Construcción,...) se visten de gala acompañando a su pareja de Jinetas (niños y niñas disfrazados).

A finales de septiembre de cada año, la localidad se engalana en torno al día 24 de este mes para celebrar su Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Merced, alcaldesa perpetua de Herencia. Días en los que "La Hermosona" sale de su templo para pasear por las calles del pueblo entre fervores y devoción.

Las fiestas se inauguran con el pregón de inauguración, la proclamación de la Reina y Damas en Honor de las Fiestas, y el tradicional disparo del chupinazo, que dan paso a días de tradición religiosa y fiesta.



Quhesalia es el Centro de Interpretación del Queso de Herencia, está ubicado en el antiguo silo perteneciente a la Red Nacional de Silos y Graneros, construido en el año 1967. Se trata de un hito de referencia en el paisaje urbano de Herencia que, además, forma parte del proyecto "Titanes" en el que se pintaron alrededor de 20 silos en la provincia de Ciudad Real con la temática de la inclusión social. En nuestro caso, contamos con un mural realizado por el artista Fintan Magee en el que se puede ver a un niño con síndrome de Down y sus dos cuidadoras.

El interior trata de un espacio museográfico por el que se hace un recorrido a lo largo del cual, distintos elementos identificativos narran la tradición quesera herenciana, cómo era el día a día de un pastor manchego, las labores que desempeñaba y la maquinaria y enseres ligados al pastoreo, además de conocer cómo se elaboraba tradicionalmente el tan reconocido queso herenciano antes de la revolución que tuvo la industria alimentaria en los años 50 del siglo XX. "Quhesalia" cuenta, además, con un espacio exterior en el que se ha construido, siguiendo la tradición, una antigua vivienda de pastores conocida como "chozo". La visita siempre acaba con una degustación de queso acompañado por vino de la tierra, mientras se visiona un corto documental sobre el queso.



Los platos típicos de nuestra provincia también forman parte de nuestra gastronomía, destacando el pisto manchego, la caldereta de cordero, el ajo pastoril, las gachas, las migas gañanas elaboradas con pan y acompañadas con uvas.

Los buñuelos, las flores y la rosca utrera son productos típicos del carnaval que junto a los mantecaos y las perrunillas, constituyen la gastronomía más dulce de nuestra localidad.

El producto por excelencia de esta tierra es, sin lugar a dudas, el queso herenciano que desde siempre ha gozado de un gran prestigio avalado por la elaboración artesanal de una materia prima de primera calidad.

Estamos en La Mancha, tierra de gran vino, al que en Herencia hay que sumar además el aceite, las verduras y las hortalizas.

AJO PASTORIL

INGREDIENTES:

Carne de cordero, ajos, cebolla, sal, laurel, asadura de cordero, sesos, tomatillo.

PREPARACIÓN:

Se fríe el cordero en trozos grandes, los ajos, la cebolla, el laurel y la sadura. Esta se parte una vez frita y se machacan muy bien. Se añade agua, y cuando esté hirviendo le echamos la asadura. Al tiempo de apartarlo se le echan unos sesos desmenuzados, se deja hervir cinco minutos y después se retira.

MOJETE DE ACELGAS

INGREDIENTES:

Acelgas, pimentón, ajos, aceite, huevos, tomate, sal.

PREPARACIÓN:

Se frien los ajos, el pimentón y el tomate; se añaden las acelgas cocidas y se refrie todo junto. Se agrega un poco de agua para cocer las acelgas y se deja hervir cinco minutos. Se baten los huevos y se vierten sobre las acelgas, dejándolo cuajar.

MOJETE DE HABAS

INGREDIENTES:

Habas, tomate, pimentón o guindilla, ajo, agua, aceite, sal, huevos, miga de pan.

PREPARACIÓN:

Se frien los ajos y la guindilla y se majan en el mortero. Se sofrien las habas troceadas, el tomate y el pan. Se añade agua hasta cubrir las habas y se deja hervir. Cinco minutos antes de retirarlo se añaden los huevos batidos.

ROSCA UTRERA

Es un postre típico que se elabora en el Carnaval.

INGREDIENTES:

Media docena de huevos, medio vaso pequeño de aceite de oliva, $\frac{1}{4}$ kg de miel, medio vaso pequeño de leche, medio vaso pequeño de anís, 1 kg de harina, ralladura de limón y naranja.

PREPARACIÓN:

Batir los huevos y mezclar con el aceite, la leche, el anís y la ralladura de limón y de naranja. Añadir la harina y amasar bien toda la mezcla.

Hacer rollitos y dejarlos reposar durante al menos media hora. Posteriormente, cortar con una tijera de manera que queden bolitas pequeñas, del tamaño de una avellana.

Poner el aceite a calentar en una sartén e ir echando las bolitas al aceite hasta que estén doradas. Se sacan y se reservan.

En un aparte se pone a calentar la miel hasta que hierva y se van incorporando las bolitas, que deben quedar bien mojadas por todos los lados.

En un plato llano o una bandeja redonda se van colocando de manera que formen una corona.

DIRECCIONES DE INTERES



PARA DORMIR

CORTIJO SIERRA LA SOLANA 1878

Ctra. CRP 1343, Km. 1,6
Tlfno.: 608 926 844
www.sierralasolana.com
5 Habitaciones dobles
1 Apartamento para 4 personas
1 Suite con capacidad hasta 6 personas

CASA RURAL "LA CASA DE ENFRENTÉ"

C. Los Olivos, 10
Tlfno.: 618 595 151
www.casadeenfrente.es
6 habitaciones con capacidad hasta 12 personas

CASA JULIANA

C. García Lorca, 30
Tlfno.: 601 907 378 · 637 834 083
www.viviendaturisticacasajuliana.com
3 habitaciones con capacidad hasta 8 personas

CASA RURAL MONTEGUERRA

Ctra. Herencia CR-1341 · km. 12,6
Tlfno.: 674 074 590 · 699 089 394
www.casaruralmonteguerra.com
10 habitaciones

ALOJAMIENTO RURAL

Avda. de San Antón, 58-60
Tlfno.: 657 681 109
Capacidad hasta 18 personas



PARA COMER

MASCARAQUE OLIVO

C. Mesones, 28
Tlfno.: 926 161 969

JABALI GASTROBAR

Avda. de Alcázar, 3
Tlfno.: 926 571 061

LA PINTONA CRAFT BEER BAR

Pl. España, 12
Tlfno.: 622 826 917

LOLITA RESTAURANTE CAFETERÍA

Pl. España, 21
Tlfno.: 926 571 825

RESTAURANTE RINCÓN DE LA MANCHA

C. Yeseros, 18 - Polígono Industrial
Tlfno.: 926 703 525

RESTAURANTE-PIZZERIA ROMERO

Pl. Luis Martínez Calcerrada, 1
Tlfno.: 926 573 386

RESTAURANTE J&A MARITORNES

Av. Alcázar, 166
Tlfno.: 926 572 642

CERVECERÍA J.M

C. Muñoz Seca, 6
Tlfno.: 651 933 748

BAR NUEVO HERENCIA

C. de Carrasco-Alcalde, 28
Tlfno.: 667 040 084

CAFÉ BAR RAMONCÍN

C. de Carrasco-Alcalde, 19
Tlfno.: 675 495 493

BAR CERVANTES

Avda. Constitución, 14
Tlfno.: 926 57 08 09

CERVECERÍA STYLO

C. Mesones, 18
Tlfno.: 925 095 207

BAR CERVECERÍA LOS SERRANO

Av. de la Encarnación, 10
Tlfno.: 659 432 950

THE PLACE PUB

Av. de la Constitución, 18
Tlfno.: 687 532 657

PASTELERÍA GLASSE ARTESANOS

Av. de la Constitución, 1
Tlfno.: 926 573 504

CAFÉ - BAR EL NIDO

C. de la Labradora, 11
Tlfno.: 642 079 016

BAR - PUB LA MAREA


Ctra. Herencia, 11

BAR EL MOLINO

C. Carrasco Alcalde, 1

CALLEJERO





LEYENDA

- 1 QUHESALIA. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL QUESO DE HERENCIA
- 2 AYUNTAMIENTO DE HERENCIA
- 3 CONVENTO NTRA. SRA. DE LA MERCED
- 4 PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN
- 5 PLAZA DE ESPAÑA
- 6 CASA DE HERENCIA
- 7 CAÑO JUAN COTO
- 8 ERMITA DE LA LABRADORA
- 9 ERMITA DE SAN JOSÉ
- 10 ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ
- 11 ERMITA DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA
- 12 ERMITA DE SAN ANTÓN
- 13 ERMITA DE LA ENCARNACIÓN
- 14 ERMITA DE SAN CRISTOBAL
- 15 CAÑO DE LA IGLESIA
- 16 SEPULCRILLO DE LA LABRADORA
- 17 CASA DEL JARDINERO
- 18 MOLINOS DE VIENTO
- 19 MOLINOS DE VIENTO
- 20 SEPULCRILLO DE SAN CRISTOBAL
- 21 LA COPA. PARAJE DE LA PEDRIZA

Edita: Ayuntamiento de Herencia

1ª edición: Año 2005 / Reedición: Año 2022

Fotos: Ayuntamiento de Herencia

Diseño: Artegrafiko Diseños

Producción: Óptima Diseño e Impresión, sl

Depósito Legal: D.L. CR 1023-2022



AYUNTAMIENTO
HERENCIA

www.herenciadeparenpar.es